

2019年7月4日

建築価値の評価と共有化 のための研究

建築・住宅が長く活用されるために
建築文化と技術のコラボレーション 研究会

研究会の目的

文化的に価値のある建築が長く活用・保存
されるための3つの方策を検討している:

1. 建築の価値の明確化
2. 建築の価値を社会に伝える
3. 保存・活用のための技術整備

2018年度の活動

- ① 有識者ヒアリング
- ② 公共施設の管理者ヒアリング
- ③ 市民アンケート
- ④ 価値評価、活用保存の参考となる建築の
実地調査

有識者のヒアリング

建築史: 布野修司、三宅理一、後藤 治
松隈 洋、西垣安比古

建築家: 大野秀敏、宮部浩幸

行政: 森 民夫

専門家のヒアリングからみえること

保存、活用に関する専門家の提案力
首長の理念とリーダーシップそれを支える
有力なブレーン
社会との価値観の共有

公共施設の管理者ヒアリング

	設計者を知っているか	見学を行っているか	建物に関する配布資料はあるか
自由学園明日館	○	○	○
東京文化会館	○	○	○
代官山ヒルサイドテラス	○	○	○
日比谷図書文化館	×	×	×
東京カテドラル聖マリア大聖堂	○	○	○

市民アンケート調査

建築に関する市民アンケート用紙

■あなたの情報を教えてください

お名前		お住まいの市、区		性別	男性	女性
				年齢	20代	30代
職業	<input type="checkbox"/> 会社員 <input type="checkbox"/> 主婦 <input type="checkbox"/> 学生 <input type="checkbox"/> その他					



(知っている-なんとなく知っている-知らない) (知っている-なんとなく知っている-知らない) (知っている-なんとなく知っている-知らない)

■建築全般に対する興味への質問

右の画像の建物を知っていますか。写真の下の該当するところに○をつけてください	
この画像またはそれ以外で、好きな建物、関心のある建物があれば記載してください	<input type="checkbox"/> <好きな建物> <input type="checkbox"/> <関心のある建物>
街歩き散策や建築の探訪に関心がありますか。気に入った場所などがあれば記載してください	(はい、いいえ) <input type="checkbox"/> <気に入った場所など>有名な場所、建物でなくても良いです
右欄の建築家のリストで、名前を知っている人に○をつけてください	安藤忠雄 隈研吾 伊東豊雄 隈 研吾 黒川紀章 妹島和世 辰野金吾 丹下健三 坂 茂 藤森照信 前川國男 横文彦
他に知っている建築家がいたら名前を記載してください	



(知っている-なんとなく知っている-知らない) (知っている-なんとなく知っている-知らない) (知っている-なんとなく知っている-知らない)



(知っている-なんとなく知っている-知らない) (知っている-なんとなく知っている-知らない) (知っている-なんとなく知っている-知らない)

アンケートのご協力ありがとうございました。
 ご回答の内容は、研究の参考とさせていただきます。 建築研究会開発コンソーシアム

■アンケートの目的

一般社団法人建築研究会開発コンソーシアムは、独立研究法人建築研究所が主体となって建設会社、住宅会社、設備会社、部品メーカーなど200社ほどで構成する研究組織です。そのなかの「建築の評価、活用、広帯研究会」では、一般市民の方が建築物や建築家についてどのくらい知っているかを調査しています。このアンケートの結果をもとに建築界と一般社会との距離感を確認し、建築について社会にもっと知ってもらう方向性を検討するのが目的です。



(知っている-なんとなく知っている-知らない) (知っている-なんとなく知っている-知らない) (知っている-なんとなく知っている-知らない)

市民アンケートからみえること

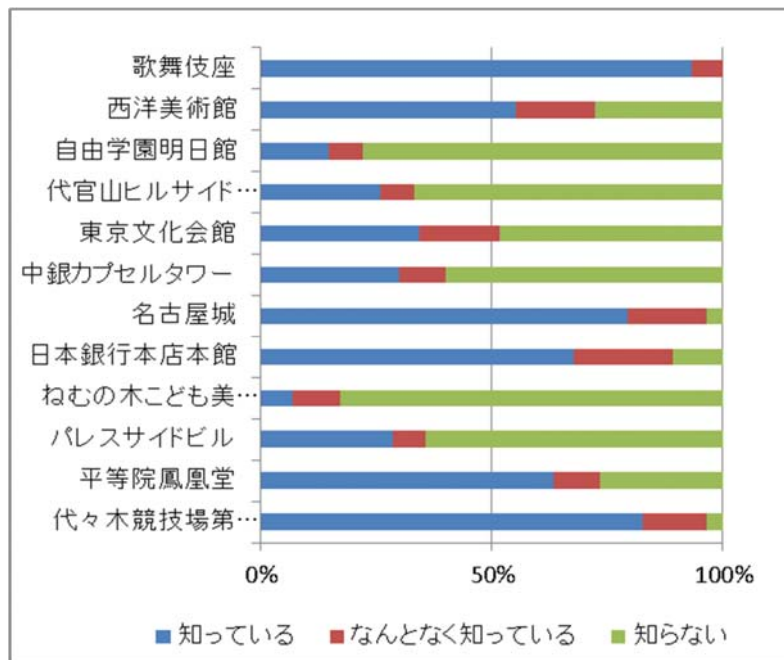
回答者は29人、

職業：会社員45% 主婦45% その他10%

男女比：男性38%女性62%

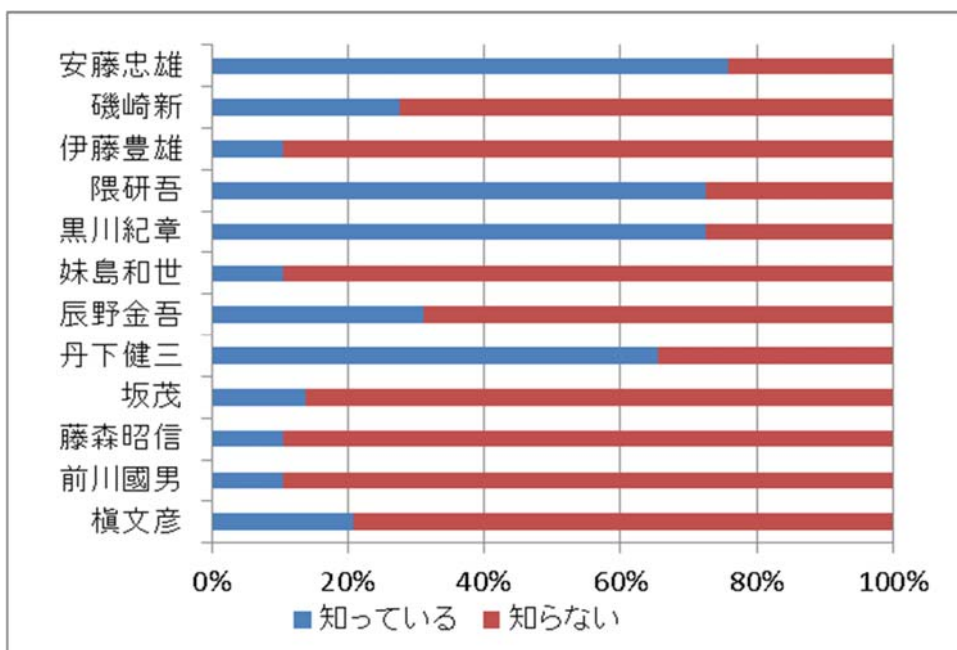
年齢構成：30歳代4%、40歳代24%、50歳代24%、60歳代以上48%

著名な建物といっても建築関係者以外では 認知度は必ずしも高くない



9


著名な建築家といっても一般市民の認知度は は高くない



10

価値評価、活用保存の参考となる 建築の実地調査

旧都城市民会館：菊竹清訓

	専門家による 評価：	利用・保存	市民の 愛着 知名度
	○ Docomomo 建築学会保存 要望、活用案	✕ 休館中 新市民会館が 稼働 箱としての活 用は困難	△ 市民の過半 は解体賛成

世田谷区民会館：前川國男

- この区民会館を残して区庁舎建替え設計中
- 檜広場、外観はなかなかいい
- 内部は魅力、感激はない、リフォームが必要



群馬音楽センター：レーモンド

- 外観もホワイエも素晴らしい
- 群馬交響楽団とホールは市民に愛されている
- 9月に駅前に「高崎芸術劇場」オープン、群響もそちらに移動、レーモンド建築はどうなる



建築学会大会論文3編の投稿

「近代建築の保存活用のための価値の共有化」

その1 専門家ヒアリングと市民アンケート

その2 建築学会保存要望書にみる建物の価値評価

その3 前川国男建築の紹介パンフレットにみる価値の普及

END